

# ISTITUTO COMPRENSIVO "A.MANZONI"

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  
CRITERI DI VALUTAZIONE ITALIANO

DESCRITTORI	VOTO
Padroneggia in modo completo le abilità di ascolto, lettura, scrittura e parlato, mostrando conoscenze molto approfondite e organiche. Dimostra originalità nell'elaborazione delle idee e spirito critico. Possiede un bagaglio lessicale ricco, vario e personale, conoscenze fonologiche, grammaticali e sintattiche esaustive e approfondite.	10
Padroneggia le abilità di ascolto, lettura, scrittura e parlato, mostrando conoscenze approfondite e organicità nell'elaborazione delle idee e del pensiero logico. Possiede un bagaglio lessicale preciso e appropriato, conoscenze fonologiche, grammaticali e sintattiche approfondite.	9
Mostra buone capacità di ascolto, comprensione e comunicazione dei messaggi, evidenziando conoscenze abbastanza approfondite e riorganizzando i contenuti in modo ben articolato. Si esprime correttamente, utilizzando un lessico appropriato e pertinente. Possiede ampie conoscenze fonologiche, grammaticali e sintattiche.	8
Mostra apprezzabili capacità di ascolto, comprensione e comunicazione dei messaggi, evidenziando conoscenze abbastanza approfondite e riorganizzando i contenuti in modo corretto e articolato. Si esprime correttamente, operando scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa. Possiede soddisfacenti conoscenze fonologiche, grammaticali e sintattiche.	7
Mostra abilità essenziali di ascolto, comprensione e comunicazione dei messaggi, evidenziando conoscenze basilari e riorganizzando i contenuti sotto la guida dell'insegnante. Si esprime in modo lineare ed essenzialmente corretto, comprende e adopera termini semplici e poco specifici. Possiede le basilari conoscenze fonologiche, grammaticali e sintattiche.	6
Mostra parziali abilità di ascolto, comprensione e comunicazione dei messaggi, evidenziando conoscenze basilari e riorganizzando i contenuti solo sotto la guida dell'insegnante. Si esprime con difficoltà, comunica le sue conoscenze solo se guidato, operando scelte linguistiche poco appropriate. Possiede parziali conoscenze fonologiche, grammaticali e sintattiche.	5
Decodifica le informazioni in modo frammentario e lacunoso. Mostra parziali abilità di ascolto, comprende i messaggi con difficoltà e in maniera meccanica. Si esprime in modo scorretto e confuso, sia in modalità orale che scritta. Possiede scarse conoscenze fonologiche, grammaticali e sintattiche.	4

## CRITERI DI VALUTAZIONE LINGUE STRANIERE

VOTO	Ascolto (comprensione orale)	Parlato (produzione e interazione orale)	Lettura (comprensione scritta)	Scrittura (produzione scritta)	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Cultura e civiltà
10	Comprende tutte le informazioni specifiche in diverse tipologie di messaggi orali.	Si esprime e interagisce in modo scorrevole, ricco e personale. La pronuncia è chiara e comprensibile.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	Sa esprimersi in modo corretto, scorrevole, ricco e personale. Rielabora informazioni esprimendo giudizi pertinenti.	Applica autonomamente e correttamente le strutture e le funzioni linguistiche.	Conosce in maniera approfondita i contenuti; riesce a individuare e confrontare diversi elementi culturali nelle lingue oggetto di studio.
9	Comprende quasi tutte le informazioni specifiche in diverse tipologie di messaggi orali.	Si esprime e interagisce in modo scorrevole e abbastanza ricco, con una pronuncia chiara e comprensibile.	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo e ne coglie le implicazioni.	Sa esprimersi in modo corretto e scorrevole. Rielabora informazioni esprimendo giudizi pertinenti.	Applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	Conosce in maniera approfondita quasi tutti i contenuti; riesce a individuare e confrontare elementi culturali nelle lingue oggetto di studio.
8	Comprende gran parte delle informazioni specifiche in diverse tipologie di messaggi orali.	Si esprime e interagisce in modo scorrevole e appropriato con pronuncia comprensibile.	Comprende il messaggio in modo completo. Ha qualche difficoltà nella comprensione più dettagliata.	Sa esprimersi in modo chiaro e coerente. Scrive frasi strutturate con lievi errori grammaticali o di ortografia che non ne impediscono la comprensione.	Applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.	Conosce quasi tutti i contenuti; sa effettuare diversi confronti culturali nelle lingue oggetto di studio.
7	Comprende le informazioni globali in diverse tipologie di messaggi orali.	Si esprime e interagisce in modo quasi sempre appropriato. La pronuncia è abbastanza comprensibile.	Comprende il messaggio globalmente. Ha delle difficoltà con le strutture più complesse.	Sa esprimersi quasi sempre in modo corretto utilizzando frasi semplici e lessico noto. Ci sono alcuni errori grammaticali e di ortografia.	Applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato.	Conosce alcuni contenuti e opera semplici confronti culturali nelle lingue oggetto di studio.
6	Comprende le informazioni globali in quasi tutte le tipologie di messaggi orali.	Usa correttamente alcune strutture semplici. Il lessico è semplice e limitato e la pronuncia non risulta sempre chiara.	Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	Si esprime in modo comprensibile ma con vari errori grammaticali e di ortografia.	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	Conosce gli elementi essenziali dei contenuti e opera qualche semplice collegamento nelle lingue oggetto di studio.
5	Comprende parzialmente l'idea principale in alcune tipologie di messaggi orali.	Il lessico è essenziale e limitato e la pronuncia, non sempre chiara, impedisce talvolta la comprensione del messaggio.	Incontra difficoltà a comprendere un testo sia in modo globale che dettagliato.	Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile.	Ha una parziale conoscenza di alcune strutture e funzioni linguistiche e le applica quasi sempre mnemonicamente.	Conosce pochi contenuti in modo superficiale.
4	Ha una comprensione del messaggio limitata ad alcune parole o suoni.	Si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto.	Comprende solo alcuni elementi del messaggio / non comprende il messaggio.	Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto	Conosce poche strutture e funzioni linguistiche che spesso applica mnemonicamente.	Conosce solo alcuni contenuti e in modo parziale / non conosce i contenuti.

## CRITERI DI VALUTAZIONE STORIA

DESCRITTORI	VOTO
<p>Conosce, distingue, organizza informazioni e fonti di genere diverso in modo completo, esauriente e critico. Padroneggia con sicurezza i concetti, utilizzandoli in modo logico ed esponendo i contenuti in modo organico e coerente. Utilizza un lessico specifico scelto accuratamente.</p>	10
<p>Conosce, distingue, organizza informazioni e fonti di genere diverso in modo esauriente. Padroneggia con sicurezza i concetti, utilizzandoli in modo logico. Espone i contenuti in modo organico ed equilibrato, utilizzando con proprietà il lessico specifico.</p>	9
<p>Conosce e organizza informazioni e fonti in modo completo, confrontandole opportunamente. Espone i concetti appresi con buona proprietà lessicale e in modo articolato.</p>	8
<p>Conosce fatti, fenomeni e processi storici, collocandoli nello spazio-tempo e stabilendo semplici, ma coerenti nessi relazionali causali. Classifica e interpreta vari tipi di fonti. Espone i concetti appresi utilizzando semplici termini specifici.</p>	7
<p>Conosce i fondamentali eventi, fenomeni e processi storici, collocandoli, pur con approssimazione, nello spazio-tempo e stabilendo semplici nessi relazionali causali. Comprende le informazioni esplicite delle fonti ed effettua collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca. Espone in modo sufficientemente corretto.</p>	6
<p>Conosce parzialmente i fondamentali eventi, fenomeni e processi storici, collocandoli nello spazio-tempo in modo incerto. Espone in modo frammentario gli avvenimenti, senza stabilire nessi di casualità fra gli eventi. Espone in maniera molto imprecisa o confusa.</p>	5
<p>Trae informazioni dalle fonti in modo superficiale e disorganico. Non analizza il materiale documentario, mostrando scarsa conoscenza degli avvenimenti storici.</p>	4

### CRITERI DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA

Descrittori	Voto
<p>Si orienta con padronanza nello spazio e sulle carte. Riconosce e confronta i paesaggi, operando articolati collegamenti. Dimostra ottime conoscenze e comprende in modo completo ed esaustivo le relazioni tra ambienti fisici e fenomeni. Espone i contenuti in modo organico e con spirito critico, utilizzando un lessico specifico accuratamente scelto.</p>	10
<p>Si orienta con padronanza nello spazio e sulle carte, usando gli strumenti in modo completo. Riconosce e confronta i paesaggi, operando in modo autonomo collegamenti opportuni. Dimostra ottime conoscenze e comprende in modo completo ed esaustivo le relazioni tra ambienti e fenomeni. Espone i contenuti in modo organico, utilizzando con proprietà il lessico specifico.</p>	9
<p>Si orienta nello spazio e sulle carte usando opportunamente gli strumenti. Riconosce e confronta i paesaggi, operando collegamenti in modo pertinente. Dimostra buone conoscenze e comprende in modo completo le relazioni tra ambienti e fenomeni. Espone i contenuti in modo esauriente, con proprietà di linguaggio specifico.</p>	8
<p>Si orienta nello spazio e sulle carte usando opportunamente gli strumenti. Riconosce e confronta i paesaggi operando semplici collegamenti. Dimostra buone conoscenze e comprende adeguatamente le relazioni tra ambienti e fenomeni. Espone i contenuti con adeguata proprietà di linguaggio.</p>	7
<p>Si orienta nello spazio e sulle carte comprendendo le informazioni esplicite dei dati. Riconosce e confronta i paesaggi, operando semplici collegamenti. Dimostra sufficienti conoscenze e comprende semplici relazioni tra ambienti e fenomeni. Espone i contenuti in modo sufficientemente organico.</p>	6
<p>Si orienta nello spazio e sulle carte, comprendendo le informazioni in modo impreciso e generico, mostrando conoscenze superficiali. Espone concetti confusi, senza usare il linguaggio specifico, stabilendo, se guidato, pochi nessi logici.</p>	5
<p>Si orienta parzialmente nello spazio e sulle carte, comprendendo le informazioni in modo incerto, mostrando scarse conoscenze. Espone concetti confusi, senza usare il linguaggio specifico e senza stabilire nessi logici.</p>	4

## Criteri di valutazione TECNOLOGIA CLASSI I II III

### Indicatori:

- ✓ **Vedere, osservare e sperimentare**
- ✓ **Prevedere, immaginare e progettare**
- ✓ **Intervenire, trasformare e produrre**

Nella valutazione intermedia e finale sarà tenuto conto, oltre al raggiungimento degli obiettivi prefissati, dei seguenti fattori:

- Progressi rispetto alla situazione di partenza
- Viva partecipazione alle varie attività
- Manifestazione di interesse e impegno
- Rispetto delle consegne
- Autonomia nel metodo di lavoro
- Puntualità nel portare il materiale richiesto

Obiettivo di apprendimento			Descrittori		Voto						
CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE	TEORIA	DISEGNO							
<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni di semplici oggetti o figure geometriche.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare un'attività usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>			<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e/o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà di vari materiali e prodotti alimentari.</li> <li>• Accostarsi a applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a oggetti.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto</li> </ul>			<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare un'attività usando internet per</li> </ul>			<p><b>L'alunno/o:</b></p>		
			<p>Possiede conoscenze ampie, approfondite, esaustive, correlate. Ha un'esposizione fluida, ricca e personale, usa un linguaggio chiaro e corretto. Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione anche personale; si orienta ad acquisire un sapere completo.</p>	<p>Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà, in modo corretto e sicuro, con una rigorosa e ordinata esecuzione grafica</p>	<b>10</b>						
			<p>Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale. Conosce approfonditamente l'argomento e si esprime in modo corretto</p>	<p>Esecuzione grafica ordinata realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà</p>	<b>9</b>						
			<p>Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo; si esprime correttamente.</p>	<p>Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato</p>	<b>8</b>						
			<p>Conosce gli argomenti, sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; si esprime in modo semplice, ma corretto</p>	<p>Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato</p>	<b>7</b>						
			<p>Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso n'osservazione essenziale; conosce gli argomenti essenziali e si esprime in modo non sempre appropriato</p>	<p>Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto</p>	<b>6</b>						

	<p>impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Progettare un'attività usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi comuni.</li> <li>● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</li> <li>● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</li> <li>● Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi seguendo le regole del disegno tecnico.</li> </ul> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p>	<p>reperire e selezionare le informazioni utili</p> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</li> <li>● Rilevare e/o disegnare oggetti, luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico o anche avvalendosi di software.</li> <li>● Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot</p>	<p>Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica.</p> <p>Possiede conoscenze frammentari e superficiali e si esprime con difficoltà</p> <hr/> <p>Denota una conoscenza profondamente carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica o rifiuta il colloquio</p>	<p>Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato, usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.</p> <p>Non completa il disegno assegnato</p> <hr/> <p>Realizza gli elaborati grafici con numerosi errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto, sporco e confusionario o non consegna il lavoro assegnato</p>	<p>5</p> <hr/> <p>4</p>
--	--	---	--	--	-------------------------

**GRIGLIA di VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: ARTE e IMMAGINE**

CLASSI I II III

**Indicatori:**

- **Esprimersi e comunicare**
- **osservare e leggere le immagini**
- **comprendere e apprezzare le opere d'arte**

Nella valutazione intermedia e finale sarà tenuto conto, oltre al raggiungimento degli obiettivi prefissati, dei seguenti fattori:

- Progressi rispetto alla situazione di partenza
- Viva partecipazione alle varie attività
- Manifestazione di interesse e impegno
- Rispetto delle consegne
- Autonomia nel metodo di lavoro
- Puntualità nel portare il materiale richiesto

Obiettivi di apprendimento			Descrittori		Voto
CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE	STORIA dell'ARTE	DISEGNO	
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>L'alunno/a:</b>		
Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche; padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative ;	produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;	<b>10</b>
Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche;	produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;	<b>9</b>
Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative ;	produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;	<b>8</b>
Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche;		
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Osservare e leggere le immagini	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo		

<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative;</p> <p>descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche; conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza;</p> <p>descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici; conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi;</p> <p>conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi; descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici;</p> <p>esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari;</p>	<p>produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;</p> <p>produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia;</p> <p>produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;</p> <p>produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida;</p>	<p></p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
--	---	---	---	--	---



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MUSICA CLASSI I- II- III Anno scolastico 2018-2019

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Comprensione e uso dei messaggi specifici	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	L'alunno	
			Usa in maniera eccellente la notazione di base	10
			usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;	9
			usa con proprietà la notazione di base;	8
			usa correttamente la notazione di base	7
			usa con essenzialità la notazione di base;	6
			conosce e usa in modo parziale la notazione di base;	5
			conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base	4
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali emultimediali	Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile;  improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici;	L'alunno	
			ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;	10
			ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;	9
			ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;	8
			possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;	7
			Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;	6
			Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	5
			Utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti	4
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale	Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare venti sonori che integrino altre forme artistico-espressive  orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze	L'alunno	
			Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio	10
			ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	9
			Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio	8
			segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	7
			Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	6
			Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5
			ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio	4
Produzione creativa	Lo studente è in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali	Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici	L'alunno	
			analizza, rielabora, interviene creativamente sul materiale sonoro in modo eccellente	10
			Analizza rielabora, interviene creativamente sul materiale sonoro in modo completo	9
			analizza, rielabora, interviene creativamente sul materiale sonoro in modo appropriato	8
			analizza, rielabora, interviene creativamente sul materiale sonoro in modo abbastanza appropriato	7
			analizza, rielabora, interviene creativamente sul materiale sonoro in modo sufficientemente appropriato	6
			analizza, rielabora, interviene creativamente sul materiale sonoro con difficoltà	5
			analizza, rielabora, interviene creativamente sul materiale sonoro in modo inappropriato	4

EDUCAZIONE FISICA		ANNO SCOLASTICO 2018/2019					
LIVELLI INDICATORI	< 5	5	6	7	8	9	10
Schemi motori	Schemi motori di base acquisiti in modo errato.	Schemi motori di base acquisiti parzialmente e applicati solo in modo ripetitivo e impersonale.	Schemi motori di base acquisiti sostanzialmente ma non assimilati come bagaglio psico-motorio.	Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto ma solo su suggerimento del Docente.	Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto ma solo nelle situazioni motorie conosciute.	Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto in tutte le situazioni motorie proposte.	Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto e personale in tutte le situazioni motorie proposte.
Padronanza tecniche	Padroneggia in modo approssimativo le tecniche proposte e solo sotto stretta guida del Docente.	Padroneggia in modo approssimativo le tecniche proposte.	Padroneggia sufficientemente le tecniche proposte.	Padroneggia in modo corretto le tecniche proposte ma non sempre riesce ad applicarle correttamente.	Padroneggia in modo corretto le tecniche proposte e le applica in modo adeguato alle situazioni.	Padroneggia in modo completo le tecniche proposte e le applica in modo adeguato alle situazioni.	Padroneggia in modo completo le tecniche proposte e le applica in modo personale, rielaborandole.
Conoscenza regole	Conosce le regole di minima per partecipare alle attività pratiche.	Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline ma non è in grado di svolgere azioni di arbitraggio.	Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline ma non sa svolgere azioni di arbitraggio se non guidato dal Docente.	Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline e sa svolgere un ruolo di supporto in situazioni di arbitraggio nel contesto scolastico.	Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline e sa applicarli nel contesto scolastico.	Conosce in modo completo i regolamenti delle varie discipline e sa applicarli autonomamente nel contesto scolastico.	Conosce in modo completo i regolamenti delle varie discipline proposte e sa applicarli autonomamente in ogni contesto.
Partecipazione	Partecipa in modo nullo alle attività; non apporta alcun contributo durante le esercitazioni, non rispetta le regole condivise.	Partecipa in modo superficiale alle attività; non apporta alcun contributo durante le esercitazioni, rispetta le regole condivise solo se costantemente controllato.	Partecipa in modo abbastanza costante alle attività; contribuisce, se richiesto, a svolgere ruoli di appoggio al Docente durante le esercitazioni, rispetta in modo quasi sempre puntuale le regole condivise.	Partecipa in modo costante alle attività; contribuisce, se richiesto, a svolgere ruoli di appoggio al Docente durante le esercitazioni, rispetta in modo puntuale le regole condivise.	Partecipa in modo costante alle attività; contribuisce, se richiesto, a svolgere ruoli predominanti durante le esercitazioni, rispetta in modo puntuale le regole condivise.	Partecipa in modo attivo alle attività; contribuisce in modo positivo alla riuscita delle esercitazioni, rispetta in modo puntuale le regole condivise.	Partecipa in modo attivo alle lezioni; contribuisce in modo determinante alla riuscita delle esercitazioni, rispetta in modo puntuale ed incondizionato le regole condivise.
Cooperazione	Ha instaurato rapporti negativi con i compagni e con il Docente il rapporto è conflittuale; non riesce a contribuire in alcun modo nelle dinamiche di gruppo.	Ha instaurato rapporti positivi con un gruppo ristretto di compagni e con il Docente il rapporto è di semplice accettazione; non riesce a contribuire in alcun modo nelle dinamiche di gruppo.	Ha instaurato rapporti positivi con tutti i compagni e con il Docente; non sempre riesce a contribuire con esito positivo nelle dinamiche di gruppo	Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni e con il Docente; sa apportare il suo contributo nelle dinamiche di gruppo, anche se non sempre con esito positivo.	Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni e con il Docente; sa apportare il proprio contributo alle dinamiche di gruppo.	Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni e con il Docente; sa contribuire in modo positivo e determinante nelle dinamiche di gruppo.	Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni e con il Docente; si pone come punto di riferimento in ogni situazione ed in tale ruolo è riconosciuto dal gruppo classe.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA CLASSI I II III

**Indicatori :**

Numeri

Spazio e figure

Relazioni e funzioni

Dati e previsioni

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Numeri	L'allievo usa la simbologia matematica -utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche; -risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; -spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti	Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri; -rappresentare i numeri sulla retta; confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici; eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione elevando a potenza, estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (n, q, z, r), anche applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non; -applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni; -stimare le grandezze e il risultato delle operazioni; -utilizzare le scale graduate; -utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione -comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare, utilizzando strategie diverse;	L'alunno:	
			-possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; -osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; -si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; -comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
			-possiede conoscenze ampie e complete; -osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; -si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; -comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	9
			-possiede conoscenze complete e precise; -osserva e descrive fatti e fenomeni in modo autonomo e completo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; -utilizza un linguaggio corretto;	8

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede una conoscenza generalmente completa;</li> <li>-osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;</li> <li>-descrive i concetti in modo appropriato;</li> <li>-utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;</li> </ul>	7
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</li> <li>-osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</li> <li>-utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</li> </ul>	6
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</li> <li>-osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</li> <li>-riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</li> <li>-utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</li> </ul>	5
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede conoscenze approssimative e frammentarie;</li> <li>-mostra gravi difficoltà (o non riesce) nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</li> <li>-mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;</li> <li>-utilizza il linguaggio specifico in modo errato o non lo sa utilizzare;</li> </ul>	4
			L'alunno:	
Spazio e figure	Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi; -confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi; -utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale	Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati; -conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane e solide; -riconoscere figure piane congruenti, simili, equivalenti; -conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni; -determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari; -stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata dalle linee curve; -calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza; -conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche; -calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni; -risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure;	<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;</li> <li>-osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</li> <li>-si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</li> <li>-comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;</li> </ul>	10

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede conoscenze ampie e complete;</li> <li>-osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;</li> <li>-si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</li> <li>-comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;</li> </ul>	9
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede conoscenze complete e precise;</li> <li>-osserva e descrive fatti e fenomeni in modo autonomo e completo;</li> <li>inquadra logicamente le conoscenze acquisite;</li> <li>-utilizza un linguaggio corretto;</li> </ul>	8
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede una conoscenza generalmente completa;</li> <li>-osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;</li> <li>-descrive i concetti in modo appropriato;</li> <li>-utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;</li> </ul>	7
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</li> <li>-osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</li> <li>-utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</li> </ul>	6
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</li> <li>-osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</li> <li>-riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</li> </ul>	5
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede conoscenze approssimative e frammentarie;</li> <li>-mostra gravi difficoltà (o non riesce) nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</li> <li>-mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;</li> <li>-utilizza il linguaggio specifico in modo errato o non lo sa utilizzare;</li> </ul>	4

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede una conoscenza generalmente completa;</li> <li>-osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;</li> <li>-descrive i concetti in modo appropriato;</li> <li>-utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;</li> </ul>	7
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</li> <li>-osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</li> <li>-utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</li> </ul>	6
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</li> <li>-osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</li> <li>-riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</li> <li>-utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</li> </ul>	5
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede conoscenze approssimative e frammentarie;</li> <li>-mostra gravi difficoltà (o non riesce) nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</li> <li>-mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;</li> <li>-utilizza il linguaggio specifico in modo errato o non lo sa utilizzare;</li> </ul>	4
			L'alunno:	
Relazioni e funzioni	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti; -rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici; -costruisce, legge, interpreta e trasforma formule; -riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze;	Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a ....); -usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni; -risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado;	<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;</li> <li>-osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</li> <li>-si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</li> <li>-comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;</li> </ul>	10

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede conoscenze ampie e complete;</li> <li>-osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;</li> <li>-si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</li> <li>-comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;</li> </ul>	9
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede conoscenze complete e precise;</li> <li>-osserva e descrive fatti e fenomeni in modo autonomo e completo;</li> <li>inquadra logicamente le conoscenze acquisite;</li> <li>-utilizza un linguaggio corretto;</li> </ul>	8
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede una conoscenza generalmente completa;</li> <li>-osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;</li> <li>-descrive i concetti in modo appropriato;</li> <li>-utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;</li> </ul>	7
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</li> <li>-osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</li> <li>-utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</li> </ul>	6
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</li> <li>-osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</li> <li>-riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</li> </ul>	5
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede conoscenze approssimative e frammentarie;</li> <li>-mostra gravi difficoltà (o non riesce) nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</li> <li>-mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;</li> <li>-utilizza il linguaggio specifico in modo errato o non lo sa utilizzare;</li> </ul>	4

			L'alunno:	
Dati e previsioni	Lo studente analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo; -si sa orientare in situazioni d'incertezza con valutazioni di tipo probabilistico;	Rappresentare e interpretare dati; -interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple e di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software,...) -riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti; -Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità	-possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; -osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; -si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; -comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
			-possiede conoscenze ampie e complete; -osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; -si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; -comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	9
			-possiede conoscenze complete e precise; -osserva e descrive fatti e fenomeni in modo autonomo e completo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; -utilizza un linguaggio corretto;	8
			-possiede una conoscenza generalmente completa; -osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; -descrive i concetti in modo appropriato; -utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;	7
			-possiede una conoscenza essenziale degli elementi; -osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; -utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6



			<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</li> <li>-osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</li> <li>-riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</li> <li>-utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</li> </ul>	5
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede conoscenze approssimative e frammentarie;</li> <li>-mostra gravi difficoltà (o non riesce) nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</li> <li>-mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;</li> <li>-utilizza il linguaggio specifico in modo errato o non lo sa utilizzare;</li> </ul>	4

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE CLASSI I II III

### Indicatori :

Fisica e chimica.

Astronomia e scienze della Terra.

Biologia.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Fisica e chimica	Lo studente conosce e usa il linguaggio scientifico; -utilizza tecniche di sperimentazione, raccolta ed analisi dati; -affronta e risolve situazioni problematiche	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica; -utilizzare correttamente il concetto di energia; -conoscere i concetti fondamentali della chimica;	L'alunno	
			-possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; -osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; -si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; -comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
			-possiede conoscenze ampie e complete; -osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; -si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; -comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	9
			-possiede conoscenze complete e precise; -osserva e descrive fatti e fenomeni in modo autonomo e completo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; -utilizza un linguaggio corretto;	8
			-possiede una conoscenza generalmente completa; -osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; -descrive i concetti in modo appropriato; -utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;	7

			-possiede una conoscenza essenziale degli elementi; -osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; -utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
			-possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; -osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; -riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; -utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
			-possiede conoscenze approssimative e frammentarie; -mostra gravi difficoltà (o non riesce) nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; -mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; -utilizza il linguaggio specifico in modo errato o non lo sa utilizzare;	4
Astronomia e Scienze della Terra	L'alunno osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni; -sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni;	Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti; -conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti; -individuare i rischi sismici e vulcanici;	L'alunno	
			-osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; -si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; -comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
			-possiede conoscenze ampie e complete; -osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; -si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; -comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	9
			-possiede conoscenze complete e precise; -osserva e descrive fatti e fenomeni in modo autonomo e completo; -inquadra logicamente le conoscenze acquisite; -utilizza un linguaggio corretto;	8
			-possiede una conoscenza generalmente completa; -osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; -descrive i concetti in modo appropriato; -utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;	7

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</li> <li>-osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</li> <li>-utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</li> </ul>	6
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</li> <li>-osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</li> <li>-riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</li> <li>-utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</li> </ul>	5
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede conoscenze approssimative e frammentarie;</li> <li>-mostra gravi difficoltà (o non riesce) nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</li> <li>-mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;</li> <li>-utilizza il linguaggio specifico in modo errato o non lo sa utilizzare;</li> </ul>	4
Biologia	L'allievo ha una visione del sistema dei viventi, si mostra responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente;	<p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi;</li> <li>-spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi;</li> <li>-promuovere la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo, e droghe;</li> <li>-assumere comportamenti ecologicamente sostenibili;</li> </ul>	L'alunno	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</li> <li>-si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</li> <li>-comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;</li> </ul>	10
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede conoscenze ampie e complete;</li> <li>-osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;</li> <li>-si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</li> <li>-comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;</li> </ul>	9
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede conoscenze complete e precise;</li> <li>-osserva e descrive fatti e fenomeni in modo autonomo e completo;</li> <li>-inquadra logicamente le conoscenze acquisite;</li> <li>-utilizza un linguaggio corretto;</li> </ul>	8

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede una conoscenza generalmente completa;</li> <li>-osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;</li> <li>-descrive i concetti in modo appropriato;</li> <li>-utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;</li> </ul>	7
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</li> <li>-osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</li> <li>-utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</li> </ul>	6
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</li> <li>-osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</li> <li>-riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</li> <li>-utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</li> </ul>	5
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-possiede conoscenze approssimative e frammentarie;</li> <li>-mostra gravi difficoltà (o non riesce) nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</li> <li>-mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici;</li> <li>-utilizza il linguaggio specifico in modo errato o non lo sa utilizzare;</li> </ul>	4