

ITALIANO

| NUCLE I TEMAT ICI | OBIETTIVI DECLINATI PER CLASSE | |
|----------------------------|--|--|
| | PRIMO QUADRIMESTRE | SECONDO QUADRIMESTRE |
| ASCOLTARE E PARLARE | <p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere semplici consegne operative, brevi testi e messaggi per coglierne il senso generale. Riferire semplici resoconti di esperienze personali | <p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere consegne, testi e messaggi per comprenderne il senso essenziale. Riferire resoconti di esperienze personali e di testi letti e/o ascoltati. |
| | <p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere consegne operative, messaggi e testi di vario genere. Riferire resoconti, di esperienze personali e di testi di vario genere letti e/o ascoltati. | <p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere consegne operative, messaggi e testi di vario genere. Riferire resoconti, di esperienze personali e di testi di vario genere letti e/o ascoltati.. |
| | <p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere messaggi di diverso tipo mantenendo l'interesse e la concentrazione per il tempo richiesto Interagire nelle diverse situazioni comunicative esprimendosi correttamente | <p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere messaggi di diverso tipo mantenendo l'interesse e la concentrazione per il tempo richiesto Interagire nelle diverse situazioni comunicative sapendosi esprimere |
| | <p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprende in modo corretto messaggi di diverso tipo mantenendo l'interesse e la concentrazione per il tempo richiesto Interagire nelle diverse situazioni comunicative sapendosi esprimere | <p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare comprende e partecipare agli scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione Riferire esperienze personali ed esporre un argomento |
| | <p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere in modo corretto ed esauriente messaggi di diverso tipo mantenendo l'interesse e la concentrazione per il tempo richiesto Interagire nelle diverse situazioni comunicative sapendosi esprimere | <p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare comprende e partecipare agli scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione Riferire esperienze personali ed esporre un |

| | | |
|----------|--|---|
| | | argomento avvalendosi anche di una terminologia specifica |
| LEGGERE | <p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere sillabe e parole ad alta voce e non. ● Comprendere il significato di parole lette autonomamente | <p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere parole, frasi, consegne operative e brevi testi di vario genere ad alta voce e non. ● Comprendere il significato di parole, frasi, consegne e brevi testi letti autonomamente. |
| | <p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi di vario genere, rispettando la punteggiatura. ● Leggere testi di vario genere per coglierne il senso globale. | <p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere semplici testi di vario genere, rispettando la punteggiatura e l'intonazione. ● Leggere testi di vario genere per comprenderne il significato essenziale. |
| | <p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi di vario genere rispettando la punteggiatura ● Leggere e comprendere testi di vario tipo | <p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi di vario genere rispettando la punteggiatura e con intonazione ● Leggere e comprendere testi di vario tipo |
| | <p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi di vario genere rispettando la punteggiatura e con intonazione ● Leggere e comprendere testi di vario tipo estrapolando informazioni | <p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi di vario genere utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo ● Leggere e comprendere testi di vario tipo estrapolando informazioni |
| | <p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi di vario genere con espressività e utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo ● Leggere e comprendere testi di vario tipo estrapolando informazioni | <p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo ● Leggere comprendere e analizzare testi di vario tipo evidenziandone struttura, informazioni principali, esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti |
| SCRIVERE | <p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre, completare e costruire parole, associando grafemi a fonemi. ● Scrivere sillabe e brevi parole sotto dettatura o autonomamente. | <p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre, completare e costruire parole e semplici frasi. ● Scrivere parole, didascalie e brevi frasi autonomamente o sotto dettatura. |
| | <p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre frasi e didascalie con l'aiuto di scalette e schemi. ● Comunicare attraverso la scrittura | <p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre frasi, didascalie e brevi testi con l'aiuto di scalette e schemi. ● Comunicare attraverso la scrittura esperienze |

| | | |
|-------------------------|---|--|
| | esperienze personali, rispettando le prime convenzioni ortografiche. | personali e conoscenze, rispettando le prime convenzioni ortografiche. |
| | <p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse ● Scrivere testi in autonomia o sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali | <p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre e rielabora testi con caratteristiche diverse ● Scrivere testi in autonomia o sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali |
| | <p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse ● Scrivere testi corretti rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali | <p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre e rielabora testi coerenti con caratteristiche diverse ● Scrivere testi corretti rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali |
| | <p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi personali e rielaborare testi con caratteristiche diverse ● Scrivere testi corretti rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali | <p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi personali usando un linguaggio ricco e originale ● Scrivere testi corretti rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali |
| RIFLETTERE SULLA LINGUA | <p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che la parola è un insieme di suoni con significato. | <p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole. ● Conoscere le prime convenzioni ortografiche. |
| | <p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. | <p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere in categorie morfologiche le parole maggiormente ricorrenti per stabilire tra loro semplici relazioni (nomi, articoli, verbi). |
| | <p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali parti del discorso in semplici frasi ● Individuare gli elementi sintattici della frase minima | <p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali parti del discorso in semplici frasi ● Individuare la frase minima e le espansioni |
| | <p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali categorie grammaticali ● Individuare gli elementi sintattici di una frase | <p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e analizzare le parti variabili ed invariabili del discorso ● Individuare e analizzare gli elementi sintattici in frasi di media difficoltà |
| | <p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e analizzare le parti variabili ed invariabili del discorso | <p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e analizzare le parti variabili ed invariabili del discorso in frasi articolate |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">● Analizzare ed ampliare le frasi con espansioni dirette e indirette | <ul style="list-style-type: none">● Analizzare ed ampliare frasi complesse con i diversi complementi |
|--|--|--|

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DECLINATI PER CLASSE | |
|----------------------------------|---|---|
| | PRIMO QUADRIMESTRE | SECONDO QUADRIMESTRE |
| LISTENING COMPRESIONE ORALE | <p>CLASSE I Comprendere comandi, vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso e agli argomenti svolti. Approcciarsi con curiosità alla lingua inglese.</p> | <p>CLASSE I Comprendere comandi, vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano relativi a se stesso e agli argomenti svolti. Approcciarsi con curiosità alla lingua inglese.</p> |
| | <p>CLASSE II Comprendere comandi, vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi ...), frasi pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Approcciarsi con curiosità alla lingua inglese.</p> | <p>CLASSE II Comprendere comandi, vocaboli, semplici istruzioni (giochi, percorsi...), brevi frasi relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Approcciarsi con curiosità alla lingua inglese.</p> |
| | <p>CLASSE III Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, alle feste della cultura anglosassone.</p> | <p>CLASSE III Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano noti relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, alle feste della cultura anglosassone.</p> |
| | <p>CLASSE IV Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e il tema generale di dialoghi/discorsi in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande guida, anche relativi ad aspetti culturali. Comprendere il senso generale di brevi testi identificando parole chiave, con l'aiuto di domande guida.</p> | <p>CLASSE IV Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e il tema generale di dialoghi/discorsi in cui si parla di argomenti conosciuti, anche relativi ad aspetti culturali. Comprendere il senso generale di brevi testi identificando parole chiave.</p> |
| | <p>CLASSE V Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e il tema generale di dialoghi/discorsi in cui si parla di argomenti conosciuti, anche relativi ad aspetti culturali. Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e senso generale, con l'aiuto di domande guida.</p> | <p>CLASSE V Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e il tema generale di dialoghi/ discorsi in cui si parla di argomenti conosciuti, anche relativi ad aspetti culturali. Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e senso generale.</p> |
| SPEAKING PRODUZIONE /INTERAZIONE | <p>CLASSE I Riprodurre parole e frasi molto brevi riferite a situazioni note, interagendo in modo molto semplice con un compagno per presentarsi e/o giocare, seguendo un modello dato. Riprodurre brevi filastrocche e canzoncine attinenti alla cultura e alle tradizioni anglosassoni.</p> | <p>CLASSE I Riprodurre parole e frasi molto brevi riferite a situazioni note, interagendo in modo molto semplice con un compagno per presentarsi e/o giocare. Riprodurre brevi filastrocche e canzoncine attinenti alla cultura e alle tradizioni anglosassoni.</p> |
| | <p>CLASSE II Produrre frasi brevi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni quotidiane, utilizzando vocaboli noti e interagendo con un compagno, dato un modello, per presentarsi e/o giocare. Riprodurre brevi filastrocche e canzoncine attinenti alla cultura e alle tradizioni anglosassoni.</p> | <p>CLASSE II Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni quotidiane, interagendo con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando parole, espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Riprodurre brevi filastrocche e canzoncine attinenti alla cultura e alle tradizioni anglosassoni.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>CLASSE III Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, interagendo con un compagno per presentarsi, parlare di sé, giocare e utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, sulla base di modelli dati. Riprodurre semplici poesie e canzoni attinenti alla cultura e alle tradizioni anglosassoni.</p> | <p>CLASSE III Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, interagendo con un compagno per presentarsi, parlare di sé, giocare e utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Riprodurre semplici poesie e canzoni attinenti alla cultura e alle tradizioni anglosassoni.</p> |
| <p>CLASSE IV Descrivere in modo essenziale persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> | <p>CLASSE IV Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, alla cultura e</p> |

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, alla cultura e alle tradizioni anglosassoni aiutandosi con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti. | <p>alle tradizioni anglosassoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione. |
| | <p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, alla cultura e alle tradizioni anglosassoni. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | <p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire in modo corretto informazioni afferenti alla sfera personale, alla cultura e alle tradizioni anglosassoni. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. |
| READING COMPRESIONE SCRITTA | <p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> Collegare parole ad immagini. Comprendere vocaboli e messaggi molto brevi, accompagnati da supporti visivi o sonori, relativi ad argomenti noti. | <p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> Collegare parole ad immagini. Comprendere vocaboli e messaggi brevi, accompagnati da supporti visivi o sonori, relativi ad argomenti noti. |
| | <p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi messaggi relativi ad argomenti noti, accompagnati da supporti visivi o sonori. | <p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi messaggi relativi ad argomenti noti, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. |
| | <p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori anche con riferimento agli aspetti tipici della cultura e delle tradizioni anglosassoni. | <p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale e, dove presenti, aspetti tipici della cultura e delle tradizioni anglosassoni. |
| | <p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale attraverso domande guida e identificando parole e frasi familiari e, dove presenti, aspetti tipici della cultura e delle tradizioni anglosassoni. | <p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi cogliendo il loro significato globale, identificando parole e frasi familiari e, dove presenti, aspetti tipici della cultura e delle tradizioni anglosassoni. |
| | <p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale, identificando parole e frasi familiari e, dove presenti, aspetti tipici della cultura e delle tradizioni anglosassoni | <p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale, identificando parole e frasi familiari e, dove presenti, aspetti tipici della cultura e delle tradizioni anglosassoni |
| WRITING DIDATTICI | <p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> Copiare semplici parole relative agli argomenti svolti (colori, oggetti scolastici...) | <p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano, accompagnati da disegni, attinenti alle attività e agli argomenti svolti in classe. |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e agli interessi personali e del gruppo, seguendo modelli dati. | <p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, seguendo modelli dati. |
| | <p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo, seguendo modelli dati. | <p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole note e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. |
| <p>LANGUAGE PRODUZIONE SCRITTAE RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> | <p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere, seguendo un modello fisso, messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. | <p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere, seguendo un modello fisso, messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. |
| | <p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. | <p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve ancora imparare. |

STORIA

| NUCLEI TEMAT ICI | OBIETTIVI DECLINATI PER CLASSE | |
|------------------------|---|---|
| | PRIMO QUADRIMESTRE | SECONDO QUADRIMESTRE |
| COLLOCARE GLI EVENTI | <p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli organizzatori temporali per orientarsi nel tempo (prima, ora, dopo). ● Riconoscere relazioni di causa-effetto. | <p>CLASSE I</p> <p>Conoscere e utilizzare gli organizzatori temporali per orientarsi e collocare eventi nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e comprendere relazioni di causa-effetto. |
| | <p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e usare con pertinenza gli organizzatori temporali. ● Individuare situazioni di contemporaneità e distinguere la durata degli eventi. | <p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi con sicurezza nel tempo della giornata, della settimana, delle stagioni e dell'anno. ● Riconoscere la successione logica e cronologica di eventi esperiti. |
| CONOSCERE ED ESPORRE | <p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e organizzare i contenuti esponendoli con proprietà di linguaggio | <p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e organizzare i contenuti esponendoli con proprietà di linguaggio |
| | <p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e organizzare i contenuti esponendoli con proprietà di linguaggio | <p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e organizzare i contenuti esponendoli con proprietà di linguaggio |
| | <p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e organizzare i contenuti esponendoli usando un lessico specifico | <p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e organizzare i contenuti esponendoli con ricchezza lessicale |
| UTILIZZARE LE FONTI | <p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni da fonti di vario genere | <p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni da fonti di vario genere per ricostruire un semplice evento del passato |
| | <p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le varie tipologie di fonti storiche e ricavarne informazioni | <p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le varie tipologie di fonti storiche per ricavarne informazioni utili alla ricostruzione di |

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| | | un evento del passato |
| USARE LE FONTI E LE INFORMAZIONI | CLASSE III <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le varie tipologie di fonti storiche. Discriminare e ricavare informazioni essenziali da fonti storiche | CLASSE III <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le varie tipologie di fonti storiche. Discriminare e ricavare informazioni essenziali da fonti diverse e saperle utilizzare |
| | CLASSE IV <ul style="list-style-type: none"> Selezionare le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche | CLASSE IV <ul style="list-style-type: none"> Selezionare le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche |
| | CLASSE V <ul style="list-style-type: none"> Selezionare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche | CLASSE V <ul style="list-style-type: none"> Selezionare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche |

GEOGRAFIA

| NUCLEI I TEMATICI | OBIETTIVI DECLINATI PER CLASSE | |
|--|--|--|
| | PRIMO QUADRIMESTRE | SECONDO QUADRIMESTRE |
| ORIENTAMENTO E SISTEMA TERRITORIALE | CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> Identificare le posizioni di persone e oggetti nello spazio usando i principali indicatori topologici; esperire la lateralità su di sé e a specchio. | CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio circostante seguendo le indicazioni date, individuare la propria posizione e quella degli oggetti utilizzando gli indicatori topologici. |
| | CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> Muoversi e orientarsi nello spazio attraverso punti di riferimento e indicatori topologici | CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio circostante, orientarsi attraverso punti di riferimento e indicatori topologici e di direzione per descrivere spazi e le loro funzioni. Individuare e scrivere gli elementi antropici e fisici del territorio. |
| | CLASSE III <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente e conoscere mappe e piante dello spazio vicino, punti di riferimento ed organizzatori topologici. | CLASSE III <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio consapevolmente ampliando le conoscenze nella lettura delle mappe e piante dello spazio vicino. Individuare, riconoscere e descrivere gli elementi naturali ed antropici che caratterizzano un territorio e le |

| | | |
|--|---|---|
| | | posizioni simboliche dei punti cardinali. |
| | CLASSE IV | CLASSE IV |
| | <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando strumenti, riferimenti topologici e punti cardinali, piante e carte. | <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, ricavare informazioni da varie fonti ed individuare gli elementi di un territorio con particolare riferimento all'Italia e alla nostra provincia/comune. |
| | CLASSE V | CLASSE V |
| <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi, leggere ed organizzare le informazioni ricavate, costruire grafici, mappe, carte geografiche collocando opportunamente luoghi ed elementi significativi. | <ul style="list-style-type: none"> Organizzare in modo significativo la carta mentale dei territori studiati, esaminare le regioni italiane dal punto di vista fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo. | |
| LINGUAGGIO GEOGRAFICITA' | CLASSE I | CLASSE I |
| | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, tracciare e verbalizzare percorsi | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare, verbalizzare e descrivere percorsi effettuati e ambienti noti. |
| | CLASSE II | CLASSE II |
| | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e descrivere oggetti e spazi vissuti. | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e descrivere oggetti e spazi vissuti, tracciare percorsi. |
| | CLASSE III | CLASSE III |
| <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio della geograficità per leggere, tracciare e descrivere percorsi su mappe e piante. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza ed amplia il linguaggio della geograficità per leggere, tracciare e descrivere percorsi su mappe e piante. Riconosce e denomina i principali paesaggi ed elementi geografici. | |
| CLASSE VI | CLASSE IV | |
| <ul style="list-style-type: none"> Esporre i contenuti appresi e leggere le carte geografiche utilizzando un linguaggio specifico. | <ul style="list-style-type: none"> Interpretare e ricavare informazioni, localizzare la posizione delle regioni fisiche e dell'Italia sulle carte geografiche di diverso tipo e sul globo attraverso il linguaggio specifico della geograficità. | |
| CLASSE V | CLASSE V | |
| <ul style="list-style-type: none"> Leggere ed interpretare le carte geografiche di diverso tipo e rielaborare le informazioni raccolte utilizzando il linguaggio della geograficità. | <ul style="list-style-type: none"> Leggere ed interpretare le carte geografiche di diverso tipo, rappresentare e rielaborare le informazioni raccolte utilizzando il linguaggio della geograficità. | |

MATEMATICA

| NUCL EI TEMA TICI | OBIETTIVI DECLINATI PER CLASSE | |
|----------------------------|---|---|
| | PRIMO QUADRIMESTRE | SECONDO QUADRIMESTRE |
| IL NUMERO | CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> Individuare, ordinare, confrontare quantità, oggetti, eventi. Contare, leggere, scrivere, rappresentare, | CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare i numeri naturali fino al 20. |

| | | |
|-----------------|---|--|
| | <p>ordinare i numeri naturali entro il 9.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e confrontare numeri, eseguire semplici calcoli additivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri fino al 20 in situazioni rappresentate graficamente con materiale strutturato, sulla linea dei numeri. |
| | <p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare, leggere, scrivere, rappresentare i numeri naturali. • Eseguire semplici operazioni di addizioni e sottrazioni con i numeri naturali; verbalizzare le procedure di calcolo. | <p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare i numeri naturali fino al 100. • Eseguire le operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali con e senza cambio entro il 100. • Eseguire semplici moltiplicazioni, con fattori di una cifra, utilizzando gli algoritmi usuali. Conoscere le tabelline. |
| | <p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, contare, scrivere, rappresentare ed ordinare oggetti e numeri naturali. • Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo; conoscere le proprietà; conoscere le tabelline. | <p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con oggetti e numeri naturali. • Eseguire le quattro operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo; conoscere le proprietà; conoscere con sicurezza le tabelline fino a 10. • Conoscere i termini, rappresentare e riconoscere frazioni. |
| | <p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri naturali • Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali ed usare le relative proprietà. • Riconoscere, leggere, scrivere frazioni. | <p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri naturali e decimali. • Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali; conoscere con sicurezza le proprietà; stimare il risultato di una operazione. • Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. |
| | <p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con numeri naturali, decimali applicando proprietà ed individuando procedimenti. • Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali. | <p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con numeri naturali, decimali e frazionari applicando proprietà ed individuando procedimenti. • Eseguire con rapidità e precisione le quattro operazioni con numeri interi e decimali, stimare il risultato di una operazione. |
| SPAZIO E FIGURE | <p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio, consolidare lo schema corporeo e la lateralizzazione. • Conoscere i binomi locativi sopra/sotto, vicino/lontano, destra/sinistra in rapporto a sé stessi ed ad altri. | <p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio fisico, utilizzare i concetti topologici-spaziali per muoversi e comunicare posizioni. • Riconoscere le principali figure geometriche piane. |
| | <p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio fisico utilizzando i concetti topologici – spaziali per | <p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio fisico, utilizzare i concetti topologici-spaziali per muoversi, descrivere, eseguire |

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| | <p>muoversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali figure geometriche piane. | <p>istruzioni o percorsi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane. |
| | <p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere lo spazio fisico, orientarsi, descrivere e localizzare oggetti. Riconoscere angoli e poligoni. | <p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere lo spazio fisico, orientarsi e localizzare oggetti. Usare termini adeguati per descrivere o dare istruzioni. Riconoscere, denominare, rappresentare e descrivere figure geometriche. |
| | <p>CLASSE VI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere elementi geometrici e riprodurre figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni. | <p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere, denominare, classificare, riprodurre figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni. Determinare il perimetro di una figura geometrica e l'area di triangoli e rettangoli. |
| | <p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere, denominare, classificare, riprodurre figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni identificando elementi significativi e simmetrie. Individuare le regole per il calcolo delle aree. | <p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere, denominare, classificare, riprodurre figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni identificando elementi significativi e simmetrie. Determinare perimetro di una figura geometrica e area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione. |
| RELAZIONI DATI E PREVISIONI | <p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> Confrontare, classificare, ordinare elementi in base ad una data proprietà; individuare somiglianze e differenze. Individuare e descrivere regolarità in successione. | <p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare e mettere in relazione, raccogliere e rappresentare dati graficamente. Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche con l'ausilio della rappresentazione grafica. |
| | <p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> Raccogliere, rappresentare dati graficamente. Risolvere semplici situazioni problematiche. | <p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare ed usare diverse rappresentazioni grafiche per raccogliere dati ed argomentare. Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche simbolicamente, con materiale, disegno e operazione. |
| | <p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare e mettere in relazione dati. Raccogliere i dati. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche individuando le operazioni corrette per risolvere il problema. | <p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> Raccogliere, classificare e raggruppare dati con rappresentazioni grafiche e tabelle. Utilizzare gli strumenti di misura più comuni. Risolvere situazioni problematiche utilizzando lo schema operativo e le quattro operazioni. |
| | <p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali unità di misura | <p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> Confrontare, misurare e operare con grandezze e |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>convenzionali; rilevare dati e rappresentarli attraverso grafici e tabelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche verbalizzando il procedimento eseguito. | <p>unità di misura. Osservare, classificare e cogliere analogie e differenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. |
| | <p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare, misurare ed operare con grandezze ed unità di misura. Rilevare e rappresentare dati con tabelle e grafici sviluppando ragionamenti. • Risolvere situazioni problematiche di vario genere verbalizzando il procedimento eseguito. | <p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare, misurare ed operare con grandezze ed unità di misura. Reperire, organizzare e rappresentare dati con tabelle e grafici. Conoscere il linguaggio della statistica e della probabilità. • Leggere, comprendere, costruire ragionamenti e risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. |

SCIENZE

| NUCLEI E TEMA TICI | OBIETTIVI DECLINATI PER CLASSE | |
|-----------------------------------|---|---|
| | PRIMO QUADRIMESTRE | SECONDO QUADRIMESTRE |
| • OSSERVARE E SPERIMENTARE | CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> • Approcciare all'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati. • Operare semplici confronti e classificazioni con l'aiuto dell'insegnante. | CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati. • Rispondere a semplici domande finalizzate alla rilevazione dei dati di un'esperienza. |
| | CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> • Con la guida dell'insegnante identificare gli elementi della realtà, gli eventi e le relazioni per cercare spiegazioni a ciò che percepisce intorno a sé. • Riconoscere in modo sommario le principali caratteristiche e modi di vivere di piante e animali. | CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, registrare, classificare e schematizzare elementi e fenomeni. • Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente sociale e naturale di cui conosce e apprezza il valore |
| | CLASSE III <ul style="list-style-type: none"> • Identificare gli elementi della realtà, gli eventi e le relazioni in gioco per cercare spiegazioni di ciò che percepisce intorno a sé. <ul style="list-style-type: none"> • Avere atteggiamenti di cura e condivisione con gli altri, nell'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato,. | CLASSE III <ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi e previsioni, osservare relazioni spazio temporali. • Rispettare l'ambiente sociale e naturale di cui conosce e apprezza il valore. |
| | CLASSE IV <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sugli elementi della realtà, gli eventi e le relazioni in gioco per cercare spiegazioni a ciò che si percepisce intorno a sé e interagire con maggior consapevolezza con l'ambiente circostante. • Riflettere sulla cura del proprio corpo e sui comportamenti adeguati da attuare anche in ambito alimentare | CLASSE IV <ul style="list-style-type: none"> • Con l'input dell'insegnante, formulare ipotesi e previsioni, osservare fenomeni, registrare, classificare, schematizzare, identificare relazioni spazio temporali, • Avere cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamento e di abitudini alimentari. |

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| | <p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi e previsioni, osservare fenomeni, registrare, classificare, rappresentare, schematizzare, identificare relazioni spazio temporali, con l'aiuto dell'insegnante. • Riflettere sugli atteggiamenti di cura, da condividere con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale di cui conosce e apprezza il valore | <p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare gli elementi della realtà, gli eventi e le relazioni in gioco per cercare spiegazioni a ciò che si percepisce intorno a sé e interagire quindi con maggior consapevolezza con l'ambiente circostante. • Conoscere il funzionamento dei principali apparati del proprio corpo ed avere cura della propria salute con scelte adeguate di comportamento e abitudini alimentari. |
| <p>• RELAZIONARE</p> | <p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre con la guida dell'insegnante quanto sperimentato mediante i percorsi sensoriali guidati | <p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre con il supporto dell'insegnante quanto sperimentato mediante i percorsi sensoriali guidati |
| | <p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre quanto osservato e sperimentato | <p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre quanto osservato e sperimentato |
| | <p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre quanto ipotizzato a seguito di osservazioni e sperimentazioni | <p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre quanto ipotizzato a seguito di osservazioni e sperimentazioni |
| | <p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare ed esporre in forma chiara ciò che si è verificato ed osservato | <p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare ed esporre in forma chiara ciò che si è verificato ed osservato |
| | <p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare ed esporre in forma chiara ciò che si è verificato ed osservato | <p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare ed esporre in forma chiara e pertinente ciò che si è verificato ed osservato |

TECNOLOGIA

| NUCL EI TEMA TICI | OBIETTIVI DECLINATI PER CLASSE | |
|---|--|--|
| | PRIMO QUADRIMESTRE | SECONDO QUADRIMESTRE |
| ESPLORAZIONE OSSERVAZIONE INTERPRETAZIONE | CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> Osservare un oggetto attraverso i cinque sensi, valutando il tipo di materiale. Cogliere le modalità di uso corretto di uno strumento. | CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> Descrivere e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. |
| | CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> Osservare un oggetto riconoscendo il tipo di materiale. Effettuare prove ed esperienze dei materiali più comuni. | CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> Leggere e ricavare informazioni utili da semplici istruzioni di montaggio. Raccogliere i dati delle osservazioni attraverso tabelle, diagrammi e disegni. |
| | CLASSE III <ul style="list-style-type: none"> Cogliere differenze per forma, materiali, funzioni tra oggetti simili messi in comparazione. Esplorare artefatti tecnologici e scoprirne funzioni ed usi. | CLASSE III <ul style="list-style-type: none"> Saper collocare nel contesto d'uso gli artefatti analizzati. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza. |
| | CLASSE IV <ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici misurazioni dell'ambiente scolastico o della propria abitazione. Individuare le funzioni di un semplice strumento e rilevarne le caratteristiche. | CLASSE IV <ul style="list-style-type: none"> Leggere e ricavare informazioni sull'utilizzo di oggetti dal manuale d'uso. Raccogliere i dati di un'osservazione in tabelle, mappe, diagrammi e disegni. |
| | CLASSE V <ul style="list-style-type: none"> Esaminare oggetti rispetto all'impatto ambientale (dalla produzione al riciclo). Porre l'attenzione al rapporto tra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte dell'oggetto. | CLASSE V <ul style="list-style-type: none"> Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità. |
| COMUNICAZIONE | CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> Descrivere con parole e rappresentare con disegni. | CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> Descrivere con parole e rappresentare con disegni. |
| | CLASSE II | CLASSE II |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con parole e rappresentare con disegni. - | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con parole e rappresentare con disegni. - |
|--|--|--|

| | |
|----------------------|--------------------------------------|
| NUCLEI I TEMAT | OBIETTIVI DECLINATI PER CLASSE |
|----------------------|--------------------------------------|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento con la supervisione dell'insegnante. | <p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. |
| | <p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati di un'osservazione in tabelle, mappe, diagrammi e disegni. | <p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici materiali per l'apprendimento. • Conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media degli strumenti di comunicazione. |
| | <p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oggetti e processi con parole e codici, rappresentare con disegni e modelli. | <p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi. • Utilizzare le TIC nel proprio lavoro per narrare, comunicare, usufruire di risorse in rete. |

| | | PRIMO QUADRIMESTRE | SECONDO QUADRIMESTRE |
|--|-------------------|---|---|
| ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE CON MODALITÀ DIVERSE FENOMENI SONORIE LINGUAGGI MUSICALI | CLASSE I | <ul style="list-style-type: none"> Distinguere, selezionare e catalogare suoni/rumori dell'ambiente circostante in base alla fonte che li produce, analizzandone le principali proprietà o caratteri Essere consapevoli dell'importanza del silenzio e della sua relatività. | CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> Eseguire in gruppo semplici brani vocali e/o semplici sequenze ritmiche Cogliere gli aspetti espressivi di un brano traducendoli in azione motoria. |
| | CLASSE II | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare suoni e strumenti da fonti diverse; eseguire collettivamente brani vocali. Utilizzare voce e/o oggetti sonori in modo creative. | CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> Ampliare con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Cogliere gli aspetti espressivi di un brano traducendoli in azione <ul style="list-style-type: none"> motoria. |
| | CLASSE III | <ul style="list-style-type: none"> Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Eseguire canti e/o altre forme di espressione vocale accompagnandosi con le mani, con oggetti e con strumenti. | CLASSE III <ul style="list-style-type: none"> Inventare e utilizzare forme di notazione alternative; seguire e/o eseguire brani musicali con il ritmo adeguato. Saper usare il corpo per danze/coreografie. |
| | CLASSE IV | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare eventi sonori da vari punti di vista; eseguire semplici sequenze ritmiche con gesti e/o strumenti Saper usare il corpo per danze/coreografie. | CLASSE IV <ul style="list-style-type: none"> Distinguere gli elementi di base del linguaggio musicale; eseguire individualmente e in gruppo brani strumentali e vocali. Ascoltare e interpretare brani musicali di vario genere. |
| | CLASSE V | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e individuare l'utilizzo dei brani e delle musiche in relazione ai diversi contesti Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari ed eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti. | CLASSE V <ul style="list-style-type: none"> Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri. Fare uso di forme di notazione analogiche e codificate; improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. |

MUSICA

ARTE E IMMAGINE

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DECLINATI PER CLASSE | |
|--------------------|--------------------------------|----------------------|
| | PRIMO QUADRIMESTRE | SECONDO QUADRIMESTRE |
| PRIMO | CLASSE I | CLASSE I |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Usare creativamente il colore • Descrivere semplici immagini | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in modo elementare figure tridimensionali con varie tecniche. • Orientarsi nel foglio. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • CLASSE II • Usare creativamente il colore anche per differenziare e riconoscere gli oggetti. • Osservare e leggere semplici immagini. | <ul style="list-style-type: none"> • CLASSE II • Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato. • Utilizzare le linee di terra e cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico tra le due linee. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • CLASSE III • Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. • Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato. | <ul style="list-style-type: none"> • CLASSE III • Realizzare testi visivi con tecniche grafiche, pittoriche e manipolative varie. • Descrivere opere d'arte e/o artigianali e individuarne le principali caratteristiche |
| | CLASSE IV <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi visivi utilizzando varie tecniche • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge. | CLASSE IV <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine, identificandone gli elementi del relativo linguaggio. |
| | CLASSE V <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi visivi utilizzando tecniche varie anche rielaborando creativamente immagini e manufatti. • Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine individuandone le molteplici funzioni da un punto di vista sia informativo sia emotivo. | CLASSE V <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo individuando il loro significato espressivo. • Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale e le opere provenienti da culture diverse. |

EDUCAZIONE FISICA

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI DECLINATI PER CLASSE | |
|---|--|--|
| | PRIMO QUADRIMESTRE | SECONDO QUADRIMESTRE |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO | CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti del corpo e rappresentare graficamente il corpo da fermo e in movimento • Utilizzare schemi motori | CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti del corpo e rappresentare graficamente il corpo da fermo e in movimento • Utilizzare schemi motori |
| | CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti del corpo e utilizzare | CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti del corpo e utilizzare efficacemente |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>efficacemente la gestualità fino-motoria nelle attività ludiche, manipolative e grafiche-pittoriche</p> | <p>la gestualità fino-motoria nelle attività ludiche, manipolative e grafiche-pittoriche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare/ afferrare / lanciare, ecc) |
| | <p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare/ afferrare / lanciare, ecc). • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo e idee | <p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare/ afferrare / lanciare, ecc). • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo e idee |
| | <p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico ed assumere comportamenti igienici e salutistici. • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare/ afferrare / lanciare, ecc). | <p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico ed assumere comportamenti igienici e salutistici. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione al sé, agli oggetti, agli altri |
| | <p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico ed assumere comportamenti igienici e salutistici. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare/ afferrare / lanciare, ecc). | <p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico ed assumere comportamenti igienici e salutistici. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione al sé, agli oggetti, agli altri. |
| <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> | <p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi rispettando le regole | <p>CLASSE I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi rispettando le regole |
| | <p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. | <p>CLASSE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. |
| | <p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte | <p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con |

| | |
|---|---|
| <p>di giosport.</p> <ul style="list-style-type: none"> • | <p>gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole della competizione manifestando senso di responsabilità. |
| <p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. • Rispettare le regole della competizione sportiva e quelle funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita | <p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. |
| <p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. • Rispettare le regole della competizione sportiva e quelle funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. • | <p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. |

EDUCAZIONE CIVICA

| NUCLEI I TEMATICI | OBIETTIVI DECLINATI PER CLASSE | |
|--|---|---|
| | PRIMO QUADRIMESTRE | SECONDO QUADRIMESTRE |
| RELAZIONARSI E RISPETTARE PERSONE, COSE, AMBIENTE | CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> • Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente | CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> • Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente |
| | CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> • Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente • Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe di gioco...) | CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> • Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente • Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe di gioco...) |
| | CLASSE III <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione. | CLASSE III <ul style="list-style-type: none"> • Favorire il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco |
| | CLASSE IV <ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi positivamente con gli altri e assumere consapevolezza delle possibilità di arricchimento reciproco. | CLASSE IV <ul style="list-style-type: none"> • Percepire le varie diversità e le forme di emarginazione nei confronti di persone e culture. |
| | CLASSE V <ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi positivamente con gli altri e assumere consapevolezza delle possibilità di arricchimento reciproco che ciò comporta. • Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. | CLASSE V <ul style="list-style-type: none"> • Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. • Conoscere le funzioni di Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani. |
| RICONOSCERE DI APPARTENERE AD UN GRUPPO E PARTECIPARVI | CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo | CLASSE I <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo |
| | CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo. • Individuare i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici. | CLASSE II <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo. • Individuare i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici. |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità. • Conoscere e avvalersi dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...) | <p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità. • Conoscere e avvalersi dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...) |
| | <p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e avvalersi dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...) • Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni sociali sempre più vaste e complesse. | <p>CLASSE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e avvalersi dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...) • Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni sociali sempre più vaste e complesse. |
| | <p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e avvalersi dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...). • Conoscere alcuni articoli della Costituzione e della Carta dei Diritti dell'infanzia. | <p>CLASSE V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni sociali sempre più vaste e complesse. • Conoscere alcuni articoli della Costituzione e della Carta dei Diritti dell'infanzia. |